



Alida Will

Geburtsjahr: 2000

Aufgewachsen in: Maisach (bei München)

Geburtsort: Fürstenfeldbruck

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grau-grün

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 36

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch, Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran

Range: e - c3/Belt bis f2

Instrumente: Klavier (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Tanzstile: Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz, Tango, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Synchronsprechen/Studiosprechen

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Abschluss: Master of Music

Auszeichnungen

2024 - **Stipendiatin bei Yehudi Menuhin Live Music Now e.V.**

Projekte im Studium

2024 Bürgermeistervilla Cathy in "DIE LETZTEN 5 JAHRE", Regie Alida Will & Mats Visser

2024 Prinzregententheater München Nannerl in "MOZART!", Regie Andreas Gergen

2023 Prinzregententheater München Anna / Schulleiterin / Arielle in "ANDERSEN - EIN MÄRCHENHAFTES LEBEN", Regie Marianne Larsen & Gaines Hall

2023 Prinzregententheater München Nachtigall / Lady / Cover Lady Larkin in "ONCE UPON A MATRESS", Regie Philipp Moschitz

2022 Prinzregententheater München Illyrische Dienerin / Cover Sir Toby in "TWELFTH NIGHT", Regie Stefan Huber

2022 Akademietheater Zs Mutter / Schulleiterin / B/ T in "JUGEND OHNE GOTT (Reading)", Regie Martin Harbauer

Rollen im Theater

2024 Staatstheater Nürnberg Jesus People (Ensemble) in "JESUS CHRIST SUPERSTAR", Regie Andreas Gergen

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag