



## Amani El Sadek

**Geburtsjahr:** 1997

**Aufgewachsen in:** Düsseldorf

**Geburtsort:** Düsseldorf

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

**Haarfarbe:** schwarz

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Größe:** 163

**Erscheinungsbild:** arabisch

**Konfektionsgröße:** 36/ 38

## Musikalische Fähigkeiten

**Stimmfächer:** Belt, Broadway, Rock, Pop, Chanson

**Stimmelage:** Mezzosopran, Mezzo

**Range:** e - g<sup>2</sup>

**Instrumente:** Klavier (Akkordbegleitung)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Arabisch, Spanisch

**Dialekte:** Hochdeutsch

**Tanzstile:** Ballett Musical, Hiphop, Jazztanz, Stepptanz

## Besondere Fähigkeiten

**Besondere Fähigkeiten:** Improvisationstheater

## Ausbildung

Institut für Musik der HS Osnabrück - **Abschluss 2025**

**Abschluss:** Bachelor of Arts

## Auszeichnungen

2022 - **StudyUp-Award für \\\\"Musical Ensemble\\\"**

2017 - **Berliner Festspiele, Tanztreffen der Jugend, Projekt \\\\"KörperPoesie\\\"**

## **Projekte im Studium**

2024 Plektrum Hochschule Osnabrück Krankenschwester vom Roten Kreuz / Herzkönigin in "ALICE BY HEART", Regie Ansgar Weigner

2023 Plektrum Hochschule Osnabrück Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Sascha Wienhausen

2022 Plektrum Hochschule Osnabrück Ensemble in "ON THE EDGE (Musical Lab)", Regie Sascha Wienhausen / Matthias Caspari

## **Rollen im Theater**

2024 Staatstheater Kassel Mrs. Darling / Piratin Mullins in "PETER PAN", Regie Nora Bussenius

2023/ 2024 Theater Osnabrück Ensemble in "IM WEIßEN RÖSSL", Regie Tobias Bonn

2022/ 2023 Theater Münster Ensemble in "ASPECTS OF LOVE", Regie Carsten Lepper

2021 Schlossfestspiele Neersen Handwerker Schlucker / Elfe Senfsamen in "EIN SOMMERNACHTSTRAUM", Regie Jan Bodinus

2019 Schlossfestspiele Neersen Flippi der Delfin / Skipper der Albatross in "ARIELLE, DIE KLEINE MEERJUNGFRAU", Regie Sven Post

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2022 ZDF Magazin Royal Chor in "MEIN OPA WUSSTE NICHTS! GUT GEMEINT, SCHLECHT UMGESETZT : DAS PROBLEM MIT DEUTSCHER ERINNERUNGSKULTUR (Folge 39)", Regie Philipp Käßbohrer