



## Tizian Steffen

**Geburtsjahr:** 1991

**Größe:** 180

**Aufgewachsen in:** Deutschland

**Geburtsort:** Dessau

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

**Spieltechniken:** Handpuppe, Klappmaulpuppe, Großpuppe, Marionette, Maskenspiel, Objekttheater, Schauspiel, Stab- und Ganzkörperpuppe

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Hoher Bariton

**Instrumente:** Klavier, Orgel, Cembalo, Harmonium, Gitarre

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Sächsisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Kein Eintrag

**Sportarten:**

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

### Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2025**

Kirchenmusiker Evangelische Landeskirche Anhalts - **Abschluss 2014**

### Wichtige Projekte

Kein Eintrag

### Projekte am Theater

2024 Theater Koblenz in "Nach Peer Gynt", Regie Markus Dietze

2023 Saarländisches Staatstheater in "Die Glücklichen und die Traurigen", Regie Thorsten Köhler

2023 Theater an der Angel, Magdeburg in "Harold und Maude", Regie Rosmarie Vogtenhuber

2023 Landesbühnen Sachsen und Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen in "Die Zirkusprinzessin", Regie Kai-Anne Schumacher

2025 Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen in "Schlafes Bruder", Regie Kerem Hillel

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag

## **Künstlerische Selbstbeschreibung**

?Ich glaube an die Unsterblichkeit des Puppentheaters. Es ist der seligste Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt und sich damit auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiter zu spielen.?Tizian Steffen ist Teil des freien Kollektivs Ensemble ßahar, das sich in ihren Produktionen mit der Verbindung von Puppen- und Musiktheater beschäftigt.