



## Christine Zeides

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 169

**Aufgewachsen in:** Deutschland

**Geburtsort:** Rostock

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

**Spieltechniken:** Handpuppe, Klappmaulpuppe, Großpuppe, Marionette, Maskenspiel, Schattentheater, Stab- und Ganzkörperpuppe

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran, Chor

**Instrumente:** klassische Gitarre, Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett klassisch, Flamenco, Steptanz

**Sportarten:** Badminton, Schwimmen

**Besondere Fähigkeiten:** Fotografie, Poetisches Schreiben, Stop-Motion-Animation, Storytelling, Zeichnen

### Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2025**

Humanmedizin, Charité Universitätsmedizin Berlin - **Abschluss 2020**

### Wichtige Projekte

Kein Eintrag

### Projekte am Theater

Kein Eintrag

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag

## **Künstlerische Selbstbeschreibung**

DA WIRD MASKIERT, GEFÜHRT, VERPUPPT UND GESCHNÜRT- "Puppenspiel verändert meinen Blick auf die Welt. Mir begegnen dann Spielpartner\*innen - eine anthropomorphe Puppe, ein Objekt oder etwas Abstraktes. Ich erkenne Körper, deren Ausdruckskraft ich erforschen und mir für den Animationsmoment zu eigen machen darf. Ich überwinde Naturgesetze und erschaffe Bilder, die mein Körper nicht hervorzubringen vermag. Im Puppenspiel spiegeln wir uns im Gegenüber.?