



Elina Schkolnik

Geburtsjahr: 1994

Größe: 164

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Bernau

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Russisch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Bayerisch, Jiddisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell'arte, Mikrofonsprechen, Volleyballspielen, Yoga, Schreiben, Tischtennis

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2022**

M.A. Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2018**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mariedl in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Jill in "Meine Ehe mit Ernest Borgnine", Nicky Silver

Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg

Béline in "Der eingebildete Kranke", Molière

Judith in "Judith", Friedrich Hebbel

Elisabeth Martin in "Die kahle Sängerin", Eugene Ionescu

Rollen im Theater

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Judith in "Judith", Regie Kathrin Wehlisch

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Béline in "Der eingebildet Kranke", Regie Lisa Arnold

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Irina in "Drei Schwestern", Regie Sebastian Schwarz

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Julie in "Fräulein Julie", Regie David Stöhr

2018 Schlosspark Theater Berlin Dorine in "Tartuffe", Regie Stefan Kleinert

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Heartwake Films GmbH [de] Kojoten Filmproduktion GmbH, Leuchtstoff (Initiative von RBB und Medienboard Berlin) Lily in "Iris", Regie Natalia Sinelnikova

2020 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Larissa in "Der grüne Trabi, der mal gelb war", Regie Klara Stoyanova

2019 Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Matrosin in "Herz aus Gold", Regie Lina Drevs