



Dana Herfurth

Geburtsjahr: 1998

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: rot

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Osnabrück, Den Haag, Bremen

Geburtsort: Dissen a.T.W.

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Niederländisch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Schießen, Wellenreiten, Basketball, Bodenturnen, Fitness, Yoga, Schreiben, Zeichnen, Malen, Sticken, Stricken, Häckeln, Nähen, Übersetzen

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Leonore von Este in "Torquato Tasso", Johann Wolfgang von Goethe

Frau John in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Fräulein Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Die Mumie in "Die Gespenstersonate", August Strindberg

Rollen im Theater

2017 Theater Bremen Paula in "Verlorene Jugend", Regie Christiane Renziehausen

2021 Berliner Ensemble Kind, Daisy, Anna (jung) in "Anatomie eines Suizids", Regie Nanouk Leopold

Rollen in Film & Fernsehen

2017 Kurzfilm Lisbeth in "Incubo", Regie Leonardo Re

2018 Serie Elena in "Tatort - Wo ist nur mein Schatz geblieben", Regie Florian Baxmeyer

2021 Kurzfilm Tirza in "No good Place to End (AT)", Regie Jozefien van der Aelst

2021 Musikvideo Geist in "Motherland", Regie Solar Powered Moon Town

2021 Kurzfilm Maria in "MARIA", Regie Panagiota Flouro & Kasia Sylwestrzak