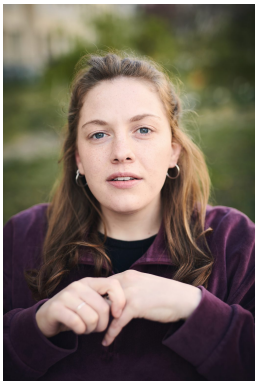

Amy Lombardi

Geburtsjahr: 1998

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: Freiburg im Breisgau

Staatsangehörigkeit: Großbritannien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Schlagzeug, Chorgesang

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Clownerie, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Parkour, Freerunning, Songwriting , Comedy

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Die von der Prophezeiung vergessene in "Paradiesfluten", Thomas Köck

Erste Liebe in "Der Auftrag", Heiner Müller

Amy/Comedian in "Genital aus Stahl", Selbstgeschrieben

Eve in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

Phaidra in "Phaidras Liebe", Sarah Kane

Rollen im Theater

2021 Zürcher Theaterspektakel Fabienne 2.0 in "Kolypanoptikum 2050", Regie Barbara Terpoorten

2021 Körber Studio / Thaliatheater Miranda in "HolyTrash & SuperTroupers", Regie Johannes Schmidt

2020 Schloss Hallwyl Gräfin in "Liebe nur!", Regie Leonardo Raab

2019 Theater der Künste, Zürich Amy/Comedian in "Liederabend", Regie Amy Lombardi

2017-2018 Residenztheater Chor der Troerinnen in "Die Troerinnen", Regie Tina Lanik

2016 Schauburg München Chor in "Willem Vanderdecken", Regie Peer Boysen

Rollen in Film & Fernsehen

2021 SRF Stephanie Shaw in "Es geschah am... Halifax (AT)", Regie Chanelle Eidenbenz

2019 Tellfilm Autoverkäuferin in "Youth Topia", Regie Dennis Stormer