



## Sarah Maria Grünig

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Rostock, Lübeck

**Geburtsort:** Ribnitz-Damgarten

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt, Sopran

**Instrumente:** Geige, Ukulele (GK)

**Sprachen:** Englisch, Französisch, Spanisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett klassisch, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bogenschießen, Bühnenfechten, Reiten, Skateboard, Yogalehrerin, Biomechanik, Clownerie- & Maskenspiel, African Dance, Gaga Dance

### Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2022**

Szenische Künste Universität Hildesheim - **Abschluss**

### Engagement

Staatstheater Augsburg - **2022-2024**

## **Wichtige gearbeitete Rollen**

Lady in "Orpheus steigt herab", Tennessee Williams

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Lilly in "Zirkus", Peter Jordan

Frau John in "Die Ratten", Gerhard Hauptmann

Mag Folan in "The Beauty Queen of Leenane", Martin McDonagh

Eve in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

## **Rollen im Theater**

2021 Deutsches Theater Sonne in "Gaia googelt nicht", Regie Sarah Kurze

2017 Junges Schauspiel Hannover Performerin/Tänzerin in "Controlling Crowds", Regie Performing Group  
(Daniel Mathéus, Julia Mota Carvalho)

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag