



Sophie Kirsch

Geburtsjahr: 1996

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Puchenau

Geburtsort: Linz

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier (GK), Gitarre (GK), Gesang (sehr gut)

Sprachen: Deutsch, Französisch, Spanisch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Performing Body, Schreiben, Skilaufen, Textentwicklung, Idee und Konzept, vielseitige darstellerische Fähigkeiten

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2024**

Anton Bruckner Universität - **Abschluss 2021**

Engagement

Landestheater Linz - **2021/2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Marion in "Dantons Tod", Georg Büchner

Olivia in "LIEBE / eine argumentative Übung", Sivan Ben Yishai

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

eigene Texte/Monologe in "theatrale Kurzperformance", Sophie Kirsch

Rollen im Theater

2019 Landestheater Linz Jagdtreiber, Baumbeweger, Kellnerin, Gesang, Festgast, Engel in "Der Brandner Kasper und das ewig Leben", Regie Markus Völlenklee

2019/20 Landestheater Linz Troll, Blumenchef*in, Räubermutter in "Die Schneekönigin", Regie Nele Neitzke

2017 Volkstheater Wien Chor in "Die Summe der einzelnen Teile", Regie Constance Cauers / Malte Andritter

2013 Landestheater Linz Sophie in "siebzehn", Regie Katharina Bigus

2019 Schächpir Das Mädchen in "Unter Opfern - Realitätstheater zum Mitreden", Regie Peter Wittenberg/Robert Misik

2019 Festival Nonstop Europa! Maria Stuart in "Maria Stuart", Regie Steffen Jäger

2019 Dioniz festival - Dionysus Festival Ensemble in "Masken Arbeit/ Open lesson", Regie Aleksandar Acev

2021 Landestheater Linz Katharina Cavalieri in "Amadeus (Peter Shaffer)", Regie Markus Völlenklee

2021 Landestheater Linz Die Katze in "Die Katze, die ihre eigenen Wege ging (Mike Svoboda)", Regie Sabine Sterken

2021 Landestheater Linz Schauspiel/Ensemble in "ODE (Thomas Melle)", Regie Peter Wittenberg

2021 Landestheater Linz Hannerl in "Der böse Geist Lumpazivagabundus (Johann Nepomuk Nestroy)", Regie Georg Schmiedleitner

2022 FAKI Festival of Alternative Theatrical Expression Performerin in "Hikanos/Play my role/ it's over now", Regie Sophie Kirsch/musikalische Leitung: Sophie Kirsch

2022/2023 Motus Performance/Schauspiel in "Frankenstein's Shadows", Regie Motus/ Daniela Nicolò, Enrico Casagrande

2022/2023 ZHdK Zürcher Hochschule der Künste Performern/Autorin in "Manchmal da hat man halt einfach so eine Sehnsucht", Regie Sophie Kirsch/gespielt in Bern, Zürich, Wien, Linz

2023 Hochschule der Künste Bern Sophie Kirsch in "Fragility (My documents)", Regie Lola Arias

2023 PROGR Bern Aula Autorin, Regie, Spiel, Konzept in "Good Evening Berne! Eine Show mit Produktplatzierungen - Performance Art meets Kommerz", Regie Sophie Kirsch und Sarah Hugentobler

2024 Theater Nestroyhof Hamakom Irmi und Autorin eines performativen Zwischenspiels (1/2 Akt) in "Erbe (Dorothea Zeemann)", Regie Ingrid Lang

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Kunstuni Linz / Kurzfilm Angela in "Gabriel/Unchained", Regie Sarkaut Mustefa Muhammad

2024 Musikvideo/Clemens Niel Schauspielerin/Double in "Leyya - Sometimes You're Lonely/Ease My Mind", Regie Clemens Niel