



## Emil Gutheil

**Geburtsjahr:** 1996

**Größe:** 178

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Potsdam

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Gitarre, Klavier

**Sprachen:** Kein Eintrag

**Dialekte:** Berlinerisch, Norddeutsch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Yoga

## Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2023**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Jago in "Othello", William Shakespeare

Bobby in "Die kahle Sängerin", Eugene Ionesco

Tim in "Some explicit Polaroids", Mark Ravenhill

Franz Biberkopf in "Berlin Alexanderplatz", Alfred Döblin

## **Rollen im Theater**

2020 Volkstheater Rostock Titorelli in "Der Prozess", Regie Daniel Pfluger

2022 Körber Festival (Thalia Theater) Pinneberg/Lämmchen in "KLEINER MANN WAS NUN?", Regie Jette Büshel

2022 Mecklenburgisches Staatstheater Müller in "MÜLLER - Eine Chronik in sechs Jahrzehnten", Regie Sascha Hawemann

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 Kurzfilm Martin in "KINK", Regie Betty Koschka

2022 Kurzfilm Tänzer in "Some Things Break", Regie Johann Vock