



Annalisa Hohl

Geburtsjahr: 1997

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Hannover

Geburtsort: Gehrden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Skilaufen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Grusche in "Der kaukasische Kreidekreis", Bertolt Brecht

Chrysothemis in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Paula in "Escort", Annalisa Hohl

Jill in "Icarus?s mother", Sam Shepard

Politikerin in "Danton?s Tod und politische Reden", Georg Büchner, Sahra Wagenknecht, Alice Weidel

Rollen im Theater

2021 Theater im KunstQuartier Lady Macbeth in "Macbeth", Regie Verena Holztrattner

2022 Theater im KunstQuartier Erna in "Kasimir und Karoline oder Jugend ohne?", Regie Marion Hélène Weber

2023 Theater im KunstQuartier Orgon in "Tartuffe", Regie Nele Rosetz

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Deutsche Film- und Fernsehakademie Annalisa in "Annalisa (19, female), less than 1km away, butterfly", Regie Luis Schubert

2023 Universität Mozarteum Johanna in "Das Unsagbare in uns", Regie Stefan Jäger