



Anita Sophia Somogyi

Geburtsjahr: 1997

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: rotbraun

Figur: kurvig

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Mödling/Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Violine, Ukulele, SongWriting, GarageBand

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Slowakisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Hiphop, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Reiten, Schreiben, Schwimmen, GESANG: Operette, Musical, Pop, RnB, Jazz, Chanson, ... Harmonies, TANZ: Improvisation; Choreografie, GK in Bühnenkampf, -fechten, // lernt ur schnell und enthusiastisch, // möchte gerne Boxen, Stepptanzen, Schlagzeug, Klavier lernen und Fallschirmspringen

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2024**

Erasmus am Max Reinhardt Seminar, WS 22 - **Abschluss 2022**

2 years Bible school & Leadership Training (Thetis Island, Canada) - **Abschluss 2019**

Wichtige gearbeitete Rollen

Revolutionize the Language (INVERT IT) in "REVOLT. SHE SAID. REVOLT AGAIN", Alice Birch

Mutter in "Girls & Boys", Dennis Kelly

Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Chor, Botin in "Die Perser", Aischylos

Tonka in "Jagdszene aus Niederbayern", Martin Sperr

Wüst mi Pflanzn? in "", selbstgeschriebener Monolog über Integrität

Rollen im Theater

2023 Hans Otto Theater Horváth of Christian Rap in "The Secret Life of Playlists - The Remix", Regie Maximilian Hanisch

2023 Theater der Künste, Zürich Lotte in "Was geschah, bevor Lotte das Wartezimmer verlassen musste", Regie selbstkonzipiert. Texte: Bühnenbeschimpfung (Sivan Ben Yishai), Judith Shakespeare (Paula Thielecke). nach Botho Strauß

2022 Theater Pavillion Luzern Proletariat in "Freiheit, Fortschritt, Vaterland", Regie Cathereine Claessen

2022 Stadttheater Konstanz Ensemble in "bodybild", Regie Susanne Frieling

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag