



Hanna Antonia Füger

Geburtsjahr: 2000

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Offenburg

Geburtsort: Offenburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Gitarre, Djembé

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Badisch, Berlinerisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tango, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Schreiben, Stockkampf, Tennisspielen, Aktmodel, Simulationspatientin, Gravel Bike fahren, Westernreiten, Bergsteigen, Brot backen, Kombucha brauen, Contact Improvisation, Fechten, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2024**

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn - **Abschluss 2019**

Wichtige gearbeitete Rollen

Helena in "Krieg um Troja", Euripides (Walter Jens Übersetzung)

Toni in "Und jetzt: die Welt!", Sibylle Berg

Anna Petrowna in "Iwanow", Anton Tschechow

Dorine in "Tartuffe", Molière (Peter Licht Übersetzung)

Dr. Bauer in "Peng", Marius von Mayenburg

Erde in "Gott ist drei Frauen", Miroslava Svolikova

Philinte in "Der Menschenfeind", Molière (Peter Licht)

Rollen im Theater

2022 Bühnen Bern Tochter/ Schwester in "Die schwarze Spinne", Regie Armin Petras

2022 Bühnen Bern Graue in "MOMO", Regie Jonathan Loosli, Mathis Künzler

2021 Theater Basel Performerin in "Pilz, Hummer, Rose", Regie Ilario Rascher

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Kinofilm ADR Aufnahmen in "Monte Verità", Regie Stefan Jäger