



Hermia Gerdes

Geburtsjahr: 2000

Größe: 195

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Cloppenburg

Geburtsort: Lönningen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: ausgebildet, Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Gymnastik, Gesang

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2024**

Engagement

Theater Aachen, Studiojahr (2023/2024) - **August 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Anne (durchgestrichen) in "faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete", Ewald Palmethofer

Ein Ich in "Blutbuch", Kim de I?Horizon

Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Nina Zareznaya in "Die Möwe", Anton Tschechow

A&B in "Die Schlacht", Heiner Müller

Rollen im Theater

2023 Theater Aachen tba in "Die Kunst der Freude", Regie Anaïs Durand-Mauptit

2023 Theater Aachen Emmeline in "King Arthur oder Let Them Eat Chaos", Regie Marco ?orman

2022 Hans Otto Theater Potsdam Rosa Mundi in "Concord Floral", Regie Lilli-Hannah Hoepner

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Hamburg Media School Kim in "Rudi", Regie Nadiia Khatymlianska

2023 Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF Toni in "Schöne Dicke Welt", Regie Patrick Fleischer

2022 ZDF/Odeon Fiction GmbH Peppi in "Letzte Spur Berlin Staffel 12, Folge 11", Regie Florian Kern

2022 Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF Ben in "The Colour of Attachment", Regie João Pedro Prado

2022 Joyn+/ProSieben/Kleine Brüder GmbH in "Intimate Staffel 1, Folge 7", Regie Emil Belton, Bruno Alexander, Oskar Belton, Leo Fuchs und Max Mattis