



Nico Dorigatti

Geburtsjahr: 2001

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Wöllersdorf in Niederösterreich

Geburtsort: Wiener Neustadt

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier, Blockflöte, Gitarre, Schlagzeug, Mundharmonika

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Bogenschießen, Bouldern, Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Clownerie, Einradfahren, Eislaufen, Geräteturnen, Jonglieren, Klettern, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Reiten, Rollschuhlaufen, Schreiben, Schwimmen, Skilaufen, Stunts, Tauchen, Yoga

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Antoine in "Einfach das Ende der Welt", Jean Paul Lagarce

A in "Mauser", Heiner Müller

Puntila in "Herr Puntila und sein Knecht Mati", Bertolt Brecht

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Celimene in "Der Menschenfeind", Moliere

Fabrizio in "Die Wirtin", Peter Turrini

Stanley in "Geburtstag", Harold Pinter

Rollen im Theater

2019 Kunsthaus Urhof 20 Kreon in "Antigone", Regie Ines Guth

2023 Theater Freiburg Petja in "Hinauf zu den Sternen", Regie Nicolas Charaux

2023 Theater im Neukloster Der Arzt in "Der Schatten", Regie Nico Dorigatti

2023 Wortwiege Vanek in "Audienz", Regie Florian Thiel

2023 Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien Leonce in "Leonce und Lena", Regie Ella Haid-Schmallenberg

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag