



## Alea Hagedorn

**Geburtsjahr:** 1999

**Aufgewachsen in:** Hamburg

**Geburtsort:** Reinbek

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau

**Größe:** 172

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Konfektionsgröße:** 38

## Musikalische Fähigkeiten

**Stimmfächer:** Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson, Charakter

**Stimmlage:** Mezzosopran

**Range:** d - a2, Belt bis dis2

**Instrumente:** keine

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Hamburgisch

**Tanzstile:** Ballett klassisch, Ballett Musical, Gesellschaftstanz, Hiphop, Jazztanz, Stepptanz

## Besondere Fähigkeiten

**Besondere Fähigkeiten:** Rollschuh Tanz /Jamskating (sehr gut !), Stepptanz

## Ausbildung

Abraxas Musical Akademie, München - **Abschluss 2024**

**Abschluss:** Bachelor of Arts

## Projekte im Studium

2024 Wolf-Ferrari Haus Ottobrunn Vera in "ELTERNABEND", Regie Ruth Lederle

2024 Wolf-Ferrari Haus Ottobrunn Solistin in "BEST OF MUSICAL Show (Gala)", Regie Michael Kitzeder

2023 Wolf-Ferrari Haus Ottobrunn Danny Blood, Cover Shell Dockety in "BAD GIRLS - DAS MUSICAL", Regie Melanie Renz

## **Rollen im Theater**

2024 Salzburger Landestheater Terpsicore in "XANADU", Regie Carl Phillip von Maldeghem

2023 Deutsches Theater München Tribe Ensemble, Chor in "HAIR - THE TRIBAL ROCK MUSICAL", Regie Andreas Gergen

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2023 ARD degato, Letterbox Studio Hamburg Tänzerin beim Ball der Gräfin in "DAVOS 1917", Regie Jan-Eric Mack, Christian Theede

2023 ARD, Mond Entertainment (Produktion: Ludwig Mond) Backgroundsängerin in "DAS GROSSE ADVENTSSINGEN MIT FLORIAN SILBEREISEN", Regie u.a Ludwig Mond