



Max Faatz

Geburtsjahr: 2000

Größe: 193

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Hamburgisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Orest in "Die Fliegen", Sartre

Ahab in "Moby Dick", Nunes nach Melville

Gaveston in "Edward II", Palmetshofer nach Marlowe

Ficsúr in "Liliom", Molnár

Rollen im Theater

2024 Münchner Kammerspiele Romeo, Demetrius in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag