



Orlando Lenzen

Geburtsjahr: 1999

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Köln

Geburtsort: Bergisch Gladbach

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Barriton

Instrumente: Mundharmonika

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Hebräisch

Dialekte: Plattdeutsch, Rheinisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Hiphop, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Clownerie, Stockkampf, Zaubern

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2025

Wichtige gearbeitete Rollen

Edward II. in "Edward II.", Christopher Marlowe

Dirty Rich in "Schlachten", Tom Lanoye und Luk Perceval

Rollen im Theater

2024 Düsseldorfer Schauspielhaus Der Kellner in "Das Sparschwein/ Die Kontrakte des Kaufmanns", Regie André Kaczmarczyk

2023 Düsseldorfer Schauspielhaus Rosenkranz in "Hamlet", Regie Roger Vontobel

2023 Düsseldorfer Schauspielhaus Bobby in "Cabaret", Regie André Kaczmarczyk

2020 Burgtheater Wien Rasul in "Kriegerin", Regie Anja Sczilinski

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Spielfilm Paul in "Draußen brennt\''s", Regie Ella Haas

2021 WaPo Bodensee Jan in "Geld oder Tod", Regie Franziska M. Hoenisch

2021 Spielfilm Victor in "Roter März (Hybridschauspiel)", Regie Adnan G. Köse

2019 Tatort Köln Erik Siepen in "Niemand ohne mich", Regie Nina Wolfrum