



## Aaron Brömmelhaup

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 188

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Melle/Osnabrück

**Geburtsort:** Melle/Osnabrück

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor

**Instrumente:** Klavier (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett klassisch, Jazztanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Gesang (Show, Chanson, Lied, Musical (Jazz), Ballade)

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Gunther in "Hildensaga. ein Königsdrama", Ferdinand Schmalz

Don Carlos in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Max Jakubaschk in "Das Konzept romantischer Liebe", Oliver Bukowski

Jamie in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Mary in "Die kahle Sängerin", Eugène Ionesco

## **Rollen im Theater**

2022 Thalia Theater Richter in "Aufklärungsmaschine", Regie Alexander Klessinger

2022-2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Conte di Renzo in "Herr der Diebe", Regie Markus Bothe

2023 Thalia Theater Sprechchor-Leitung in "Das große Heft", Regie Alexander Klessinger

2023 St.Pauli Theater Dante in "Das neue Leben oder 9 is the natural number following 8 and preceding 10",  
Regie Lucia Wunsch

2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Guildenstern/Polonius/Totengräber in "Hamlet-Zeit aus den Fugen",  
Regie Catherine Umndenstock

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag