



Antonia Wiedemann

Geburtsjahr: 1999

Größe: 157

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Garmisch-Partenkirchen

Geburtsort: Garmisch-Partenkirchen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Geige, Gitarre (GK), Ukulele (GK), Schlagzeug (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Eislaufen, Schwimmen, Skilaufen, 2023 World Theatre Education Alliance - Best Actress 2023 SETKÁNÍ/ENCOUNTER Festival MARTA Award - Outstanding Acting

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Die Wand", Marlen Haushofer

Lady Macbeth in "Macbeth", Heiner Müller

Pauline in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg

Sie in "Rozznjogd", Peter Turrini

Rollen im Theater

2024 Volksbühne Berlin Mary in "The work", Regie Susanne Kennedy

2023-24 Theater Neustrelitz Elizabeth in "Stolz und Vorurteil oder so", Regie Anne Gummich

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Real Film Berlin GmbH Rieke in "Soko Wismar", Regie Oren Schmuckler

2021 ARD Hannah in "Watzmann ermittelt", Regie Julia Peters

2020 ZDF Vio in "Lena Lorenz - Rache ist bitter", Regie Britta Keils

2014-2020 ZDF Hanna Hofer in "Die Bergretter", Regie