



## Annika Molke

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 176

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch

**Haarfarbe:** hellblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Dresden

**Geburtsort:** Dresden

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt

**Instrumente:** Geige, Gitarre, Ukulele

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Hochdeutsch, Sächsisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Eislaufen, Mikrofonsprechen, Reiten, Rudern (Wettkampf)

## Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Ganze Tage, Ganze Nächte", Xavier Durringer

Luise in "Kabale und Liebe + Psychosis 4.48", Friedrich Schiller + Sarah Kane

## Rollen im Theater

2018 Staatsschauspiel Dresden Spielerin in "Bilder ohne Lila - Ansichten von blinden und sehbehinderten

DresdnerInnen", Regie Adrian Figueroa

2018 Theater der jungen Generation Dresden Spielerin in "Einige fühlen den Regen, andere werden nass",  
Regie BBB Johannes Daimling

2019 Staatsschauspiel Dresden Fembot, Maschinenteil in "2084 - ein digitales Diktaturmanöver", Regie Mirko  
Borscht

2024 Münchner Kammerspiele Titania, Desdemona in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde  
Dröse, Anne Habermehl

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2024 RAW Pictures Magd in "ROSE", Regie Markus Schleinzner