



## Stefanie Herzgsell

**Geburtsjahr:** 1996

**Größe:** 176

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** rotbraun

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** hellbraun

**Aufgewachsen in:** Salzburg

**Geburtsort:** Salzburg

**Staatsangehörigkeit:** Österreich

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch

**Dialekte:** Österreichisch, Salzburgerisch, Wienerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenfechten, Maskenspiel, Reiten

### Ausbildung

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Über Tiere", Elfriede Jelinek

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Das Mädchen in "Personenkreis 3.1", Lars Noren

Bernadette in "Zwillingsbrut", Nicky Silver

## **Rollen im Theater**

2024 Vagantenbühne Berlin Chen in "Maus, Geld, Gespenst", Regie Ruth Mensah

2024 bat-Studiotheater, HfS Ernst Busch Charlotte in "A period Drama", Regie Lisa Meyer

2023 UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin Ensemble in "Die Lage", Regie Katrin Plötner

2023 bat-Studiotheater, HfS Ernst Busch Zwillinge in "Das große Heft", Regie Lisa Meyer

2024 UNI.T - Theater der Universität der Künste Berlin Lillith in "Jesus Christina", Regie Stefanie Herzgsell  
& Lisa Meyer

2025 HfS Ernst Busch Mutter Fent/Madame Heye/PerformerIn in "Papaya Clinic", Regie Lisa Meyer

2025 Volksbühne Berlin Performance in "Gruppe S.E.M.", Regie Stefanie Herzgsell

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2024 Slightly American Productions Hannah in "Rejection is God's Protection", Regie Charlotte Geissler