



Mathilda Maack

Geburtsjahr: 1999

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Wedel

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Violine

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Einradfahren, Jonglieren, Reiten

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Nina in "Die Möwe", Anton Tschechow

Medea in "Medeamaterial", Heiner Müller

Soldat in "frei nach IM WESTEN NICHTS NEUES", Erich Maria Remarque

Rollen im Theater

2023 Bad Hersfelder Festspiele Emma in "Das kleine Gespenst", Regie Oliver Urbanski

2023 Maxim Gorki Theater Lisa in "While History Writes Itself", Regie Sasha March

2024 Staatstheater Cottbus Kantorka in "Krabat", Regie Wolfgang Michalek

Rollen in Film & Fernsehen

2015 Leuphana Universität Lüneburg Katie Smith in "Turnouts", Regie Leonie Opelt

2022 Lost Film Marie in "Die Lieferung", Regie Nabila Bushra/Farah Bouamar

2023 Berliner Hochschule für Technik Lea in "Cherry Club", Regie Hendrik Hellmich/Nell Sophia Korthals