



Anna Marie Schneider

Geburtsjahr: 1999

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Luxemburg

Geburtsort: Luxemburg

Staatsangehörigkeit: Luxemburg

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Gitarre, Klavier, Ukulele

Sprachen: Luxemburgisch, Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Commedia dell'arte, Mikrofonsprechen, Reiten

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2025**

Université du Luxembourg - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Alison in "Trainspotting", Irvine Welsh

Königin Margarethe in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Witold Gombrowicz

Lenz in "Lenz", Georg Büchner

Maria in "Nun singen sie wieder", Max Frisch

Antigone in "Antigone", Michael Köhlmeier

Er in "Gift", Lot Vekemans

Rollen im Theater

2024 Oper Graz Petronella Zedtwitz in "Der Kirschenrummel", Regie Florian Kutej

2024 Schauspielhaus Graz Mutter in "28 Milliarden", Regie Basil Zecchin

2024 Theater im Palais / Graz M in "ROT", Regie Asli Kislal

2023 Theater im Palais / Graz Signora Pantalone in "Diener zweier Herren", Regie Werner Strenger

2022 MUMUTH Graz Schauspiely 2 in "Der futurologische Kongress", Regie Hanspeter Horner & Julia Zangger

2022 Theater im Palais / Graz Handwerkerin in "Exploring a Midsummer Night's Dream", Regie Ute Rauwald

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag