



Hanna Donald

Geburtsjahr: 1999

Größe: 170

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Toronto, Wien

Geburtsort: Helsinki

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Kanada

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Schreiben, Tennisspielen, Yoga, Gesang sehr gut

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Königin Margrethe in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Witold Gombrowicz

Johanna in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

Fricka in "Der Ring der Nibelungen", Necati Öziri

Rollen im Theater

2023 Schauspielhaus Zürich in "Und als der Prinz mit dem Kutscher tanzte, Musiktheater nach Roland M. Schernikau", Regie Robert Böhne

2023 Schauspielhaus Wien in "Die Zukunft reicht (noch immer) nicht. (klagt, Kinder, klagt! ein Update)? - eine postheroische Schuldenkantate", Regie Elsa-Sophie Jach, Thomas Köck

2023 Zürcher Theaterspektakel in "Offering for a Monster", Regie Tamara Cubas

2017-2019 Schauspielhaus Wien in "Die Zukunft reicht uns nicht (Klagt, Kinder, Klagt!)", Regie Elsa-Sophie Jach, Thomas Köck

2024 Bockenheimer Depot in "Im Spiegelsaal", Regie Franziska Autzen

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Freibeuter Film, Tell Film Krankenschwester in "Mutterglück", Regie Johanna Moder