



Katharina Ludwig

Geburtsjahr: 2001

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: München, Melbourne (Australien)

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Querflöte

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Skilaufen, Geschichtenerzählen

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Junge Frau in "hysteresis", Lena Riemer

Fleischersfrau in "Die Schlacht", Heiner Müller

Anna in "Sallinger", Bernhard-Marie Koltès

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Die Frau in "Kreise/Visionen", Joël Pommerat

Rollen im Theater

2024 Schauspielhaus Graz Mond/Teenager in "28 Milliarden", Regie Basil Zecchini

2024 Theater im Palais / Graz M in "Rot", Regie Asl? K??lal

2023 KUG-Sommertheater Smeraldina in "Diener zweier Herren", Regie Werner Strenger

2022 MUMUTH Graz Schauspiely in "Der futurologische Kongress", Regie Hanspeter Horner

2020/21 und 2021/22 Münchner Kammerspiele KATHI in "Alles Gold, nichts glänzt", Regie Anne Sophie Kapsner

2018 Schauburg München Performerin in "Alles auf Anfang", Regie Anna Grüssinger, Josefine Rausch

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag