



Fritz Manhenke

Geburtsjahr: 2001

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Chanson/Barriton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Fußballspielen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2025

Wichtige gearbeitete Rollen

Bruno in "Die Ratten", Gerhard Hauptmann

Verschiedene in "Der große Marsch", Wolfram Lotz

Verschiedene in "Wallenstein", Friedrich Schiller

Hamlet in "Hamletmaschine", Heiner Müller

Tschumalow/Kleist in "Zement", Heiner Müller

Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

Marquis von Posa in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Torquato Tasso in "Torquato Tasso", Johann Wolfgang von Goethe

Stanley in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

Rollen im Theater

2023 Schauspiel Leipzig Cecil, der junge Herzog von Cheshire in "Das Gespenst von Canterville", Regie Markus Bothe

2023 Schauspiel Leipzig Mitschüler/Bruder/Freundin/Arbeiter/Bargast/Sanitäter in "America (UA)", Regie Salome Schneebeil

2024 Schauspiel Leipzig Hendrik, u.a. in "Nullerjahre", Regie Marco Damghani

2024 Schauspiel Leipzig Seminar des Doktors/Wirtshausgesellschaft in "Woyzeck", Regie Enrico Lübke

2024 Schauspiel Leipzig Vampiri, Schiffsbesatzung, Bäuerin, Krankenschwester in "Nosferatu", Regie Katharina Ramser

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Soko Leipzig Silvio Vollmers in "Gut und Böse", Regie Jörg Mielich