



Paula Carbonell Spörk

Geburtsjahr: 2002

Größe: 169

Erscheinungsbild: lateinamerikanisch, mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Wien/Burgenland

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt/ Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Hiphop, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Führerschein (B1)

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Engagement

Schauspiel Köln - **ab 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Karin Thimm in "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", R.W. Fassbinder

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Luise Miller in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

sie/er in "Die Neue", selbstgeschrieben

Maleficant in "Collage aus Jelinek, Müller, Spörk, Queen, Goebbels, Stalin, Büchner, Celan, Bach", selbstgeschrieben

Rollen im Theater

2023/25 Volkstheater Layla in "DU MUSST DICH ENTSCHEIDEN", Regie Kay Voges

2023 Dschungel Wien in "EULENSPIEGEL TILL FREEDOM", Regie Frank Panhans

2024 Schauspielhaus Wien in "IM GLASHÄUSL", Regie Anne Bader

2024/25 Volkstheater Wien La Madrecita in "CAMINO REAL", Regie Anna-Sophie Mahler

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Geyrhalter Film (Kinofilm) Retreatmitarbeiterin in "PFAU", Regie Bernhard Wenger

2024 Superfilm (Serie) Junge Frau in "WHY ME", Regie David Schalko