



## Cedric Ziouech

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 190

**Erscheinungsbild:** gemischte Herkunft, mitteleuropäisch, südeuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Gitarre, Klavier, Saxophon

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Hochdeutsch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Basketballspielen, Bühnenfechten, Reiten, Skateboard, Ski (alpin), Judo, Commedia dell'arte, PKW Führerschein (Klasse B)

## Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2025**

## Engagement

Studiojahr am Hessischen Landestheater Marburg - **2024/25**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Tommy in "Die Welt im Rücken", Thomas Melle

Marcel in "Der Kick", Andres Veiel und Gesine Schmidt

Marquis de Posa in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Lette in "Der Hässliche", Marius von Mayenburg

Gleb Tschumalow in "Zement", Heiner Müller

## **Rollen im Theater**

2019 Junges DT (Deutsches Theater Berlin) Spurensucher in "Verirrten sich im Wald", Regie Robert Lehniger

2022 ORF Steirischer Herbst VR - Performer in "Unity Switch", Regie Alexander Schubert

2022 KUG-Sommertheater Egeus und Spinnweb in "Ein Sommernachtstraum", Regie Ute Rauwald

2022 MUMUTH Graz Tichy in "Der futurologische Kongress", Regie Hanspeter Horner

2023 MUMUTH Graz Monodrama (HR) in "Strahlender Untergang", Regie Werner Strenger

2023 Grazer Straßentheater Lucio (Clarice) in "Diener zweier Herren", Regie Werner Strenger

2024 Theater im Palais / Graz M in "Rot", Regie Asli Ki?lal

2024 Schauspielhaus Graz Toyohiro Akiyama in "28 Milliarden", Regie Basil Zecchin

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Dead Chickens Derwisch Mond in "Hell -O- Monsterkabinett (Experimentalfilm)", Regie Hannes Heiner

2021 DFFB Diplomfilm Tim in "Ab ins klate Wasser", Regie Lasse Holdus

2022 MDR - Kinoproduktion Samu in "Tage mit Naadirah", Regie Josephine Frydetski