



Paul Furtwängler

Geburtsjahr: 1999

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton, klassischer Liedgesang, Chanson, Pop

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Reiten, Drag Make-Up, Malen/Zeichnen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

William Esper Studio New York, Meisner Technik - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Janek Kaljajew in "Die Gerechten", Albert Camus

Herr Frau Pernelle in "Tartuffe oder das Schwein der Weisen", Peter Licht

Medea in "Verkommenes Ufer, Medeenlandschaft", Heiner Müller

Sami in "Die Ärztin", Robert Icke

Gottsherold in "Das goldene Vließ", Franz Grillparzer

Rollen im Theater

2025* Schwere Reiter Theater München Marianne in "Mariannes großes Debüt - oder von Versuch widerspenstig zu werden", Regie Paul Furtwängler

2023 Schwere Reiter Theater München König in "Männchen", Regie Martin Kindervater

2022 Konzerttheater St Gallen Lahme Ente in "Lahme Ente, blindes Huhn", Regie Christian Hettkamp

2018 Residenztheater München Henry in "Homevideo", Regie Anja Sczilinszki

2016 Tanztendenz München in "Sense", Regie Chris Hohenester & Annerose Schmidt

2024 HKB Theater Marianne in "looking for love in a world that fucks me", Regie Paul Furtwängler

2025 Theater Konstanz in "Die ersten hundert Tage / Lars Werner", Regie Leonard Dick / Andrej Agranovski

Rollen in Film & Fernsehen

2022 SKY Hydrophone Operator in "Das Boot", Regie Hans Steinbichler, Dennis Gansel