



Pauline Großmann

Geburtsjahr: 2001

Größe: 161

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Basketballspielen, Fußballspielen, Tischtennis

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lady Milford in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Prinzessin Eboli in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Frau Wrage in "Top Dogs", Urs Widmer

Mistingue in "Die Affäre Rue de Lourcine", Eugène Labiche

Abbie in "Gier unter Ulmen", Eugene O'Neill

Sosias/Merkur in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Babsi in "Wohnen. Unter Glas", Ewald Palmetshofer

Rollen im Theater

2019 Theatrium Leipzig-Grünau Die SchauspielerIn in "Reigen", Regie Georg Herberger

2023 Akademietheater Jens-Karsten Krautner, Reporterin, Fan in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

2023 Akademietheater Die Shin, Die Hausbesitzerin, Die Erzählerin in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Pauline Großmann, Anouk Warter, David Stancu, Kevin Knobloch, Soraya Bouabsa

2023 Akademietheater Amalia in "Schreifragmente", Regie Yunus Wieacker

2022-2024 Residenztheater Chorführerin in "Medea", Regie Karin Henkel

2024 Akademietheater Hekabe, Cassandra-Kollektiv in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

Rollen in Film & Fernsehen

2011 Jost-Arend Bösenberg, Frank Schmuck Dorfbewohnerin in "Friedrich - Ein deutscher König", Regie Jan Peters

2011 Jörg Trentmann, Susann Schimk Kind in "Westwind", Regie Robert Thalheim

2023 HFF Hanna in "Hure spielen", Regie Stella Deborah Traub