



## Anthea Marckmann

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 166

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Tübingen

**Geburtsort:** Tübingen

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran, Alt

**Instrumente:** Violine, Cajon

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Schwäbisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Schreiben, Interaktive Performances, Reiten, Tiergeräusche

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Die Dirigentin in "Pizzicato", Anthea Marckmann

Teufel, Tatortreiniger in "Happy Birthdeath", The.Physix (Physical Theatre Kollektiv)

Sofia Ferrari von Lausanne in "Blutbuch", Kim de l'Horizon

## **Rollen im Theater**

2023 ACUD-Theater Berlin Die Kleinste/Der Mittlere/Der Größte in "Infantin der Bandwürmer", Regie Amelie von Godin

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag