



Adriano Henseler

Geburtsjahr: 1996

Größe: 183

Erscheinungsbild: lateinamerikanisch, südeuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Fulda/Wien

Geburtsort: Künzell

Staatsangehörigkeit: Brasilien, Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass/Bariton

Instrumente: Klavier, Oboe

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch, Kölsch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Gesellschaftstanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Fechten, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Stimmimitationen, Organisation, Kickboxen, Bogenschießen

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Semjon Semjonowitsch in "Der Selbstmörder", Nikolai Robertowitsch Erdman

Fiscur/Linzmann in "Liliom", Ferenc Molnár

Antigone in "Die drei Leben der Antigone", Sophokles/Slavoj Žižek

Beckmann in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Kobler in "Der ewige Spießer", Ödön von Horváth

Rollen im Theater

2024 Volksbühne Berlin Tom in "THE WORK", Regie Susanne Kennedy

2024 bat Berlin Ventidius Carbo in "Herrmannsschlacht 2 oder die Hydra", Regie Nathalie Rosenbaum

2023 WTEA International Theatre Festival Jonathan Jeremiah Peachum/Tiger Brown in "Die Dreigroschenoper", Regie Prof. Nora Leschkowitz

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Antje Starost Film Produktion Moderator in "M-A-C-H-T", Regie Anne Berrini