



## Carla Richardsen

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 158

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** München

**Geburtsort:** München

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** ausgebildete Gesangsstimme, u.a. Opernlieder, AltPop, Theaterlied/Mezzosopran

**Instrumente:** Querflöte

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett klassisch, Folklore, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Reiten, Stockkampf, Yoga, professionelle Tanzausbildung seit dem 12. Lebensjahr: Klassisches Ballett, Contemporary Dance, Charakter Tanz, Improvisation

### Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2025**

Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, Bachelor of Arts Tanz - **Abschluss 2020**

### Engagement

Als Gast am Schauspielhaus Zürich in `Die Frauen von Trachis` - **ab November 2024 bis vsl. Juni 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Judith in "Judith", Friedrich Hebbel

Mephisto in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Charlotte in "Wasted", Kae Tempest

Die Frau mit den blauen Haaren in "Zürcher Affäre", anonymes Interview

## **Rollen im Theater**

2024 Theater der Künste Marylin in "Im Spiegelsaal", Regie Franziska Autzen

2024 Tiar-Festival, ZHdK Yahwistin in "Genesis", Regie Louise Mayer-Jacquelin

2023 Theater der Künste Die Unvergessene in "Was tut man um zu sein", Regie Dora Schneider

2022 Volkshaus Zürich Rosa Luxemburg in "Fiume", Regie Artemisia Valisa

2022 Theater der Künste Haley in "Der Disney Killer", Regie Yael Cramsky

2024/25 Schauspielhaus Zürich Makaria in "Die Frauen von Trachis", Regie Jossi Wieler

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2024 Independent Kurzfilm Lou in "The Bee`s Name", Regie Elias Koller

2021 Presence Production und SRF Jona in "Becoming Momo", Regie This Lüscher

2022 Kurzfilm der ZHdK Hanna in "Aftere", Regie Yeron Stocker, Felix Scherrer