



Ondrej Graf

Geburtsjahr: 1993

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Aargau CH

Geburtsort: Uster CH

Staatsangehörigkeit: Schweiz, Tschechien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Tschechisch, Englisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tango, Tanz allgemein, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Clownerie

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Prinzessin von Eboli / Tonka in "Don Carlos / Jagdszenen aus Niederbayern", Friedrich Schiller / Martin Sperr

Botenbericht in "Medea", Euripides

Wut-Monolog in "Wut", Elfriede Jelinek

Rollen im Theater

2019 Schauspielhaus Zürich Pferd in "DAS VERZEICHNIS DER TIERE", Regie Ruedi Häusermann

2024 Theater der Künste Zürich Performer in "Im Spiegelsaal", Regie Franziska Autzen

2023 Theater der Künste Zürich in "Was tut man, um zu sein (Was tut man, um zu sein, Liederabend mit Texten von Georg Kreisler)", Regie Dora Schneider / Till Löffler

2023 Theater der Künste Zürich in "Lolo, Christiane S.", Regie Christian Eckstein

2022 Volkshaus Zürich Gabriele D'Annunzio in "Fiume - Ein historisches Stück", Regie Artemisia Valisa

2023 Theater der Künste Zürich in "Niemand, nach Ödön von Horváth", Regie Alexander Wychodil

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Oliver in "Gravitas (AT)", Regie Mischa Müller