



AnnaKath Bano

Geburtsjahr: 1993

Größe: 172

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, lateinamerikanisch, mitteleuropäisch, osteuropäisch, persisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Österreich

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Fähigkeiten: Mezzosopran, Sopran, Alt

Instrumente: Akkordeon, Gitarre, Zither, Ukulele, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Russisch, Spanisch

Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Rock´n´Roll, Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Eiskunstlauf, Mikrofonsprechen, Skilaufen, Rappen, HipHop, Slackline, Trickline, Kickboxen, Reiten, Tennis, Yoga, Jodeln, Snowboarden, Telemark

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Mamma Medea", Tom Lanoye

LDF Leiterin des Fortgangs in "Einige Nachrichten an das All", Wolfram Lotz

Olga in "Drei Schwestern", Tschechow

Bing in "Bing", Samuel Beckett

Tonka in "Jagdszenen aus Niederbayern", Martin Sperr

Drohnenpilotin in "Grounded (Am Boden)", George Brant

Rollen im Theater

2023 Theater ROXY Performerin in "REPLICA", Regie AnnaKath Bano

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Netflix/Wiener Klappe Mutter in "ARNOLD", Regie Lesley Chilcott