



Clara Pinheiro Walla

Geburtsjahr: 2000

Größe: 164

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: kurvig

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Freiburg, Wien, Graz, St. Andrews, Bayreuth, Berlin

Geburtsort: Freiburg im Breisgau

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmhöhe: Sopran

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Portugiesisch, Spanisch, Französisch, Hebräisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Gesellschaftstanz, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Reiten, Tango, Ballett klassisch, Tai Chi, Yoga, Segeln, Schwimmen, Schreiben

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Chrysothemis in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Tonka in "Jagdscenen aus Niederbayern", Martin Sperr

Ishmael in "Moby Dick", Antú Romero Nunes nach Herman Melville

Medea Redux in "Bash: Latter-Day Plays", Neil LaBute

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Die Junge in "Die Unverheiratete", Ewald Palmetshofer

Maria Stuart in "Ode an die Freiheit", Antú Romero Nunes nach Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2023 Münchner Kammerspiele Schwester in "Oberland", Regie Felicitas Brucker

2024 Münchner Kammerspiele Julia Capulet, Hermia in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

2024 Stadttheater Ingolstadt Marianne, Auto*rin in "Volksstück 2.0", Regie Antonia Grahmann, Louisa Sausner

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Polizeiruf 110 Spurensicherungsbeamtin in "Jenseits des Rechts", Regie Dominik Graf