



Anna Tabea Stockbrügger

Geburtsjahr: 1999

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Dortmund

Geburtsort: Hamm

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Cello

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Reiten, Yoga, Joggen, Workout

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Anna Blume in "Drahtfrühling", Kurt Schwitters

Winnie in "Glückliche Tage", Samuel Beckett

Helena in "Ein Sommernachtstraum", William Shakespeare

Erste Liebe in "Der Auftrag", Heiner Müller

Rollen im Theater

2024 Schauspielhaus Bochum Lorina / Herzkönigin in "Alice im Wunderland oder Wie Alice in ihren Kopf fiel",
Regie Anaïs Manon Mazic

2024 Schauspielhaus Bochum Rosalinde in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

2023 SANAA Gebäude Zollverein Essen Nerthus in "Folkvangr - eine immersive und interaktive Performance",
Regie Anaïs Manon Mazic

2023 Schlosspark Bochum Weitmar König Duncan / Hexen in "Macbeth", Regie Damian Popp

2023 Zeitmahltheater Johanna in "Die Jungfrau von Orléans", Regie Jürgen Hartmann, Daniela Holtz,
Friederike Bellstedt

2023 Folkwang Universität der Künste Wladimir in "Warten auf Godot", Regie Anaïs Manon Mazic

2022 GRENDTheater Essen Stefanie Koch in "Die verlorene Ehre der Stefanie K.", Regie Camilla Gerstner

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Dokumentarfilm Anna Tabea Stockbrügger in "Die Schule der Frauen", Regie Marie Lou Sellem