



Moné Sharifi

Geburtsjahr: 1990

Größe: 161

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Sanandaj

Geburtsort: Iran-Kurdistan

Staatsangehörigkeit: Iran

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Kurdisch, Persisch, Deutsch, Englisch, Arabisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Folklore, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2025**

Engagement

Thalia Theater Hamburg - **ab 25/26**

Wichtige gearbeitete Rollen

Nora in "Nora oder ein Puppenheim", Henrik Ibsen

Medea in "Medeamaterial", Heiner Müller

Medusa in "Like Lovers Do (Memoirs of Medusa)", Sivan Bin Yishai

No Name in "Tee Time", Selbstgeschrieben und Texte von Masud Akbarzadeh

Rollen im Theater

2022-24 Württembergische Landesbühne Esslingen Dido in "Sweet Sixteen", Regie Andears Weinmann

2023-24 Theater Bremen Die Junge Patientin in "Schmerz Camp", Regie Christiane Pohle

2024 Thalia Theater- Körber Festival 2024 Klytämnestra in "AGAMEMNOMNOMNOM vier fierce flinta*s futtern ihre väterboyfriendsabuser zum dessert", Regie Merle Zurawski (they/er)

Sep 2024 Schauspiel Hannover Doris in "Das Kunstseidene Mädchen", Regie Luise Voigt

Nov 2024 Schauspiel Hannover Gigi U.A. in "Momo", Regie Florian Fiedler

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Heimspiel GmbH, Arte, BR Amara in "Nothing to Cover(Kurzfilm)", Regie Iris Fedrizzi

2023 Ivet Castelo, Maximilian Demets Leyla in "Dilemma (Kurzfilm)", Regie Reza Rasouli

2024 Tobias Meßenzehl Vertrieb: Filmakademie Baden Württemberg Yaya in "Sprich mit Mir (Kurzfilm)", Regie Bettina Warth, Paul Kley

2024 RIVA Filmproduktion GmbH Sarê in "Vor Dem Anfang (Kinofilm)", Regie Milena Aboyan, Constantin Hatz