



Maria Helena Bretschneider

Geburtsjahr: 2000

Größe: 170

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Bautzen

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo

Instrumente: Geige Grundkenntnisse

Sprachen: Englisch, Französisch, Sorbisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz modern, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Volleyballspielen, Voltigieren

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2025**

10wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg - **Abschluss 2024**

Engagement

Nationaltheater Mannheim - **ab September 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sammy in "Wutschweiger", Sobrie/Ruëll

Weißer Taube in "Bookpink", Caren Jeß

Marion in "Dantons Tod", Georg Büchner

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Die fette Heidi Klum in "Das Knurren der Milchstraße", Bonn Park

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Margarethe in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Schwester in "Pornographie", Simon Stephens

Die Gerichtsrätin Walter in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2024 Nationaltheater Mannheim Die Bankangestellte in "Der Grund. Eine Verschwindung.", Regie Pablo Lawall

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Filmakademie Baden-Württemberg Ela in "Kurz vor Abflug (AT, Kurzfilm)", Regie Manuel Endraß

2024 Hochschule der Medien Stuttgart Mara in "Ich fühle, was du nicht fühlst (AT, Kurzfilm)", Regie J. Lang